

OĞLAK ANTOLOJİLERİ

**“YİYİN EFENDİLER YİYİN”**  
ŞİİRLİ SOFRALAR ANTOLOJİSİ

Hazırlayan  
GÜLTEKİN EMRE



## İÇİNDEKİLER

<b>Önsöz / Gültekin Emre</b>	<b>13</b>		
<b>Tevfik Fikret</b>		Karabiber	32
<b>(1867-1915)</b>	<b>15</b>	Üzüm Yeşili	34
Hân-ı Yağma	15	Rakı Yeşili	36
Sarhoş	17	Cücüklü Soğan	37
<b>Faruk Nafiz Çamlıbel</b>		<b>Oktay Rifat (1914-1988)</b>	<b>38</b>
<b>(1898-1973)</b>	<b>18</b>	Akşam Sofrası	38
Şaraba Kaside	18	Balık Ekmek	39
Sofra	20	Bezelye Çiçekleri	40
		İçen Adam	41
<b>Nâzım Hikmet</b>		Market	42
<b>(1902-1963)</b>	<b>21</b>	Tabak	43
[Fasulya gibi yaşıyorum			
son zamanlarda]	21	<b>Celâl Sılay (1914-1974)</b>	<b>44</b>
Sofra	22	Ayva	44
<b>Cahit Sıtkı Tarancı</b>		<b>Orhan Veli (1914-1950)</b>	<b>46</b>
<b>(1910-1956)</b>	<b>23</b>	Ekmek	46
Abbas	23	Kızılcık	47
Akşamcı	24	Meyhane	48
Çilingir Sofrası	25	Tereyağı	49
Nar	26		
<b>Rıfat Ilgaz</b>		<b>Behçet Necatigil</b>	
<b>(1911-1993)</b>	<b>27</b>	<b>(1916-1979)</b>	<b>50</b>
Çay	27	Çay	50
İçelim	29	Elmalar	51
		İkinci Çayı	52
<b>Bedri Rahmi Eyuboğlu</b>		Kadeh	53
<b>(1913-1975)</b>	<b>31</b>	Kokteyl Parti	54
Badem	31	Sofra	55

<b>A. Kadir (1917-1985)</b>	<b>56</b>	<b>Mehmed Kemal</b>	
Ekmek	56	(1920-1988)	79
<b>Cahit Külebi (1917-1997)</b>	<b>58</b>	Kepek Ekmeği	79
Elma Yiyen Kadın	58	Meyhane	80
<b>İlhan Berk (1918-2008)</b>	<b>59</b>	Öğle Rakıları	81
Adaçayı	59	Tiryaki	84
Ekmek	60	<b>Necati Cumalı (1921-2001)</b>	85
Elma	61	Akşam Sofrası	85
Ayva	62	İncir	86
Kahve	63	<b>Arif Damar (1925-2010)</b>	87
<b>Salâh Birsal (1919-1999)</b>	<b>64</b>	Firavuninciri	87
Ekmek Hakkı	64	<b>Attilâ İlhan (1925-2005)</b>	89
<b>Ceyhun Atuf Kansu</b>		Mustafa Kemal'in Sofrası	89
<b>(1919-1978)</b>	<b>66</b>	Eyi Muz Eyi	92
Anadolu Lokantaları	66	<b>Can Yücel (1926-1999)</b>	94
Nar Türküsü	70	Maydanoz	94
Öğle Yemeği	72	<b>Metin Eloğlu (1927-1985)</b>	95
<b>Sabahattin Kudret Aksal</b>		Bakla	95
<b>(1920-1993)</b>	<b>73</b>	Çilingir Sofrası	96
Ekmek Lodos ve Uyku	73	Düdüklü Tencere	97
Eski Mutfak	74	Peksimet	98
Kiraz Mevsimi	75	Sofra Adabı	99
Sofra	76	<b>Hasan Hüseyin</b>	
<b>Enver Gökçe (1920-1981)</b>	<b>77</b>	(1927-1984)	100
Kimi Göbek Toplar Kimi		Cacık	100
Madımak	77		

<b>Turgut Uyar (1927-1985)</b>	<b>102</b>	<b>Ali Püsküllüoğlu</b>	
kıyıdaki elma'ya bir ses	102	(1935-2008)	123
		Alabalık	123
<b>Edip Cansever</b>		Papalina	124
<b>(1928-1986)</b>	<b>104</b>		
Hoşaf	104	<b>Ruşen Hakkı (1936 - 2011)</b>	125
Konyak	105	Bir Masada Dört Kişi	125
Salkımlı Meyhane	106		
Saray Köftesi	108	<b>Özdemir İnce (1936)</b>	127
Sarhoşluk	109	Elmanın Tarihi	127
		Nar	130
<b>Ali Yüce (1928-2015)</b>	<b>110</b>	Boş Şarap	132
Bumbar	110		
Tarhana	112	<b>Nihat Ziyalan (1936)</b>	133
		Hintinciri	133
<b>Ece Ayhan (1931-2002)</b>	<b>113</b>	Çayımı İçerken	134
XVI	113	Hamsi Buğulama	136
Yemek Benzetmeleri	114	Karpuz	138
		Tencere	140
<b>Cemal Süreya</b>			
<b>(1931-1990)</b>	<b>115</b>	<b>Mehmed Arif B. (1940)</b>	142
Kahvaltı	115	Yürtüyüş	142
Elma	116		
Şarap	118	<b>Metin Altıok (1941-1993)</b>	145
		Konyak, Kitap ve Kahve	145
<b>Gülten Akın (1933-2015)</b>	<b>119</b>		
Sofra	119	<b>Süreyya Berfe (1943)</b>	146
Sofra	120	Bamyalar	146
		Küçük, Kapalı Enginarın	147
<b>Ahmet Necdet</b>		Manav	148
<b>(1933-2010)</b>	<b>122</b>	Ruhumun Domates Bahçesi	150
Sarımsak Darbedir Aşka	122	Ruhumun Ev Ekmeği	151
		Şarap Vur	152

<b>Sennur Sezer (1943-2015)</b>	<b>153</b>	<b>Abdülkadir Budak (1952)</b>	<b>173</b>
Ekmek, Tuz, Kitap ve Şeker	153	Kahve Fincanları	173
Kahvaltı	156		
<b>Hüseyin Yurttaş (1946)</b>	<b>157</b>	<b>Mehmet Müfit (1952)</b>	<b>174</b>
Kara Güveç	157	Öyle Ya Da Böyle	
İzmir Sarhoşları	158	Bir Akşam Yemeği	174
<b>İsmail Uyaroğlu (1948)</b>	<b>161</b>	<b>Şavkar Altınel (1953)</b>	<b>176</b>
Aşınmış Aşk, İş ve Mufak	161	Çin Lokantası	176
<b>Hulki Aktunç (1949-2011)</b>	<b>162</b>	<b>Tarık Günersel (1953)</b>	<b>178</b>
Boza Akıntısı	162	Çay	178
		Su	179
<b>Mehmet Mümtaz Tuzcu</b>		<b>Tuğrul Tanyol (1953)</b>	<b>180</b>
(1950)	163	Akşamcılar Baladı	180
Elma	163	Çay Saatleri	182
<b>Tahir Abacı (1951)</b>	<b>165</b>	<b>Ali Cengizkan (1954)</b>	<b>183</b>
Nereden Koktu Kekik	165	Ekmek, Ya Da	183
Şiir ve Ekmek	166		
<b>Barış Pirhasan (1951)</b>	<b>167</b>	<b>Bülent Güldal (1954)</b>	<b>184</b>
Akşamdan Kalma	167	Düş Meyhanesi	184
<b>Oya Uysal (1952)</b>	<b>168</b>	<b>Arife Kalender (1954)</b>	<b>187</b>
Fırıncının Kızından Yumruk		Gül Reçeli Ve...	187
Mezesine	168	Kâğıt Hışirtısı	189
Mutfak Penceresi	171	Aşk Da Yorulur	191
<b>Enis Batur (1952)</b>	<b>172</b>		
Lahanalar	172		

<b>Cüneyt Ayrıl (1954)</b>	<b>193</b>	<b>Lâle Müldür (1956)</b>	<b>220</b>
Sürgünde Şiir	193	Çay Kuarteti	220
İstanbul Şarkıları 3	194		
İstanbul Şarkıları 7	196	<b>Ahmet Erhan (1958-2013)</b>	221
Zaman	198	Balık Ekmek	221
		Evet... Alkol!	222
<b>Roni Margulies (1955)</b>	<b>199</b>	Pırasa	225
İstavrit	199	Serhoş	226
Konyak Kadehi	200	Süt	227
Mutfak Saati	201		
Orfoz	202	<b>Mehmet Yaşın (1958)</b>	228
Şişe	203	Yenişehir'de Eski	
		Şarkılar'dan	228
<b>Murathan Mungan (1955)</b>	<b>204</b>	Şamdan	230
Çay	204		
Limon	205	<b>Eyüp Yaşar (1959)</b>	231
Avokado	206	Ateşte Çaydanlık, Tencere	231
Bira	208	Çanak, Çömlek Ve Testi	232
Bir Fincan Kahve	210	Kavanoz	233
<b>Haydar Ergülen (1956)</b>	<b>212</b>	<b>Çiğdem Sezer (1960)</b>	<b>234</b>
Mistik Gazoz	212	İncirin Nar'a Küsmediği	234
Nar	213		
Reçel	214	<b>Seyhan Erözçelik</b>	
Üzüm	215	(1962-2011)	236
Zeytin	216	Gül Reçeli	236
		Vişne	238
<b>Turgay Fişekçi (1956)</b>	<b>217</b>	'tarçın'	240
Beyaz Kiraz Likörü	217		
Karpuz	218	<b>Sami Baydar ((1962-2012)</b>	241
Mutfakta	219	Vişne	241

<b>Akgün Akova (1962)</b>	<b>243</b>	<b>Ömer Erdem (1967)</b>	<b>266</b>
Çay ve Çaynana	243	Pirinç	266
<b>Betül Tarıman (1962)</b>	<b>244</b>	<b>Eren Aysan (1977)</b>	<b>267</b>
Çay	244	Bira İçin Sone	267
Tarhana Çorbası	245	Rakı İçin Sone	268
Yemekten Önce Okunacak	246	Şarap İçin Sone	269
		Votka İçin Sone	270
<b>Birhan Keskin (1963)</b>	<b>248</b>		
Badem	248	<b>Mehmet Erte (1978)</b>	<b>271</b>
Erik Kiraz Kalp Yaz	249	Elma Ve Katedral	271
İncir	250		
Turşu	251	<b>Polat Onat (1979)</b>	<b>272</b>
		Bıçak	272
<b>küçük İskender (1964)</b>	<b>252</b>		
Kimyon	252	<b>KAYNAKÇA</b>	<b>273</b>
Patatessemizotu	254		
Türk Kahvesi	256		
Ceviz	257		
<b>Aydan Yalçın (1964)</b>	<b>258</b>		
Ruhibey Meyhanesi	258		
<b>Elif Sofya (1965)</b>	<b>260</b>		
Nar	260		
Elma	261		
<b>Yeşim Ağaoğlu (1966)</b>	<b>262</b>		
Domates	262		
Martini	263		
Rembrandt	264		

## ÖNSÖZ

Pazar, market, bakkal, manavla başlayan sebze, meyve alışverişi, yeme-içme şiiirlerinin kapısını açıyor mutfağa girelim diye. Mutfak, evin en hareketli, en gerekli yeri: Kazalar da olsa düdüklü tencereler, çaydanlıklar, kadehler, tabaklar, çatallar, bıçaklar, kaşıklar, sürahiler, çaylar, kahveler, bozalar, reçel kavanozlar. Ekmek, tuz, su, yumurta, tereyağ, börek ve kahvaltılık, yemeklik malzemelerin yuvası... Mutfak, şiiirlerde, imgelerde göz kırpmıyor.

Elma, tarihinde ne çok metafora, imgeye ve de cinsel göndermeye ev sahipliği yapmış bir meyve. Kutsanmış âdetâ. Zaman zaman kiraz, vişne, portakal, şeftali, erik, üzüm, incir, nar, karpuz, kızılıçık, ayva, hattâ avokado... da yer almış bu evde, kutsamada; törende.

Kahvaltı günlük yaşamın en başta yer alan, en önemli ritüeli ve o yüzden de vazgeçilmezi. Öğlene dek yayılan kahvaltı keyfine diyecek yoktur çok zengin bir sofranın başında ve dostların arasında: Neler yoktur ki o masada! Omletler, reçel çeşitleri, yumurta, zeytin, değişik peynirler, ekmekler, börekler, pandispanya, simit; çay... Sonra da Türk kahvesi.

Yemekleri de zengindir aslında: Başta çorbalar; tarhana ilk sırada: Sonra pizola, piyaz, kuru fasulye, cacık, salata, bonfile, şarap, balık, ekmek, turşu, soğuk et, salata, ıspanak, pırasa, keviz, patates, zeytinyağlı dolma, imambayıldı, cücüklü soğan... sofralar şenlenir, mideler bayram eder.. Sonra da “elma tatlısı”yla kahveye gelir sıra.

Bu antolojidekiler çilingir sofrası da kuruyor, meyhanelere de gidiyorlar. Rakı, şarap içip sarhoş da oluyorlar. “Akşamcı” olanlar da yok değil aralarında. Ya da yalnızca keyif için “Kirazlı votka” da içiliyor. Ne içersiniz sorusuna “Ya viski içelim ya bira” diyorlar “Turunç likörü”, “Beyaz kiraz likörü” de deneniyor. Sofraların şahı rakı ise, kraliçesi de şaraptırı imgeler söylüyor.



Votkaya, biraya, viskiye, kanyağa, liköre ve cine, yani alkole de hayır denmiyor yeri geldiğinde.

Şiirlerin omurgasına ağan yeme-içme izleğinden oluşuyor bu seçki.

Birer yemek tarifi değil bu şiirler; tersine, yeme-içme ağırlıklı ruh halleri.

Afiyet olsun, efendim!

Yarasın efendim!

Şerefe efendim!

Sağlığınıza efendim!

Gültekin Emre

Hazırlayanın notu:

Tematik şiir seçkisi yapmak zevkli de, şairlerden, yayınevlerinden izin alma aşaması çok sıkıntılı. Bu seçki yayına hazırlanırken ne sıkıntılar yaşadık yayınevleriyle, şairlerle! Kimi şiirler ya da şairler neden yok derseniz, kendileri ya da yayınevleri izin vermediğinden yer alamadılar seçkide. Bazı yayınevleri belli sayıda şiire izin verdiği için kimi şairlerin konumuzla ilgili şiirlerinin tümüne yer veremedik çok istediğimiz halde. Eksiklik bizden değil, dışımızdaki başka nedenlerden.

TEVFİK FİKRET (1867 - 1915)

### Hân-ı Yağma

Bu sofracık, efendiler - ki iltikaama muntazır  
Huzurunuzda titriyor - bu milletin hayâtıdır;  
Şu milletin ki muztarip, şu milletin ki muhtazır!  
Fakat sakın çekinmeyin, yiyin, yutun hapır hapır...

Yiyin efendiler yiyin, bu hân-ı iştiha sizin;  
Doyunca, tıksırınca, çatlayıncaya kadar yiyin!

Efendiler, pek açsınız, bu çehrenizde bellidir;  
Yiyin, yemezseniz bugün, yarın kalır mı, kim bilir?  
Şu nâdi-i niam, bakın kudumunuzla müftehir;  
Bu hakkıdır gazanızın, evet, o hak da elde bir!..

Yiyin efendiler yiyin, bu hân-ı iştiha sizin;  
Doyunca, tıksırınca, çatlayıncaya kadar yiyin!

Bütün bu nazlı beylerin ne varsa ortalıkta, sây:  
Haseb, neseb, şeref, şataf, oyun, düğün, konak, saray;  
Bütün sizin, efendiler, konak, saray, gelin, alay;  
Bütün sizin, bütün sizin, hazır hazır, kolay kolay...

Yiyin efendiler yiyin, bu hân-ı iştiha sizin;  
Doyunca, tıksırınca, çatlayıncaya kadar yiyin!

Büyükülüğün biraz ağır da olsa hazmı yok zarar,  
 Gurur-ı ihtişamı var, sürur-ı intikamı var.  
 Bu sofrta iltifatınızdan işte âb-ü-tab umar.  
 Sizin şu baş, beyin, ciğer, bütün şu kanlı lokmalar...

Yiyin efendiler yiyin, bu hân-ı iştiha sizin;  
 Doyunca, tıksırınca, çatlayıncaya kadar yiyin!

Verir zavallı memleket, verir ne varsa, mâlini,  
 Vücudunu, hayatını, ümidini, hayalini,  
 Bütün ferağ-ı hâlini, olanca şevk-i bâlini...  
 Hemen yutun, düşünmeyin haramını, helalini...

Yiyin efendiler yiyin, bu hân-ı iştiha sizin;  
 Doyunca, tıksırınca, çatlayıncaya kadar yiyin!

Bu harmanın gelir sonu, kapıştırın gider ayak!  
 Yarın, bakarsınız, söner bu gün çıtırdayan ocak!  
 Bu gün ki mideler kavi, bu gün ki çorbalar sıcak,  
 Atıştırın, tıkıştırın, kapış kapış, çanak çanak...

Yiyin efendiler yiyin, bu hân-ı iştiha sizin;  
 Doyunca, tıksırınca, çatlayıncaya kadar yiyin!

**ORHAN VELİ (1914 - 1950)**

## **Ekmek**

Dilimin ucunda bir eski arkadaş adı,  
Unutulmuş şekilleri taşıyan bulutlar;  
Bir gökyüzü genişliğiyle ruhuma dolar  
Otların içine sırtüstü yatmanın tadı.

Avucumda, sıcaklığını duyduğum ekmek;  
Üstümde hâtırası kadar güzel sonbahar;  
O bembeyaz, o tertemiz bulutlara dalar;  
Düşünürüm bir çocuk türküsü söyleyerek.

**Kızılıcık**

İlk yemişini bu sene verdi,  
Kızılıcık,  
Üç tane;  
Bir daha seneye beş tane verir;  
Ömür çok,  
Bekleriz;  
Ne çıkar?

İlâhi kızılıcık!

ATTİLÂ İLHAN (1925 - 2005)

### **Mustafa Kemal'in Sofrası**

yarın akşam gelin dedim ya  
yırtık pırtık gelin zarar yok  
üç işimin biri barış  
biri dünya  
biri de sizsiniz dedim ya  
yarın akşam gelin  
ama mutlaka gelin  
buğday konuşacağız

siz yukarı çiğili'den misiniz  
o nasıl şey  
demek gözleriniz ışık tutmuyor  
ellerinizi bir sattınız bulamıyorsunuz  
bu evleri böyle tutan siz misiniz  
o nasıl şey  
insan gözlerine inanamıyor

sofraya buyurun sofraya  
belli yorgunsunuz  
peynir kestim sucuk doğradım  
günbalı erittim bakın ya  
içinizi ısıtırsınız  
su içersiniz

sofraya buyurun sofraya  
buğday konuşacağız  
benim sizi bir görmüşlüğüm var  
dur dur nereden bileceğim  
ayvansaray'da dokumacı osman mı  
hani geceleyin şarabını içtiğimiz  
osman değil mi yanlışım mı var  
öyleyse dur sebat matbaasından ibrahim  
gözü daima tok karnı daima aç  
gördün mü nasıl bildim  
 ibrahim gel ellerini silmeden gel  
 bu cigara senin bu minder senin  
 ibrahim gel buyur sofraya  
 gel dedim ya  
buğday konuşacağız

ragıp saatın kaç saatın  
unutma dokuzda ajans dinleyeceğiz  
demek yine kitapların ellerinden tutuyorsun  
şiir deyip daldığın oluyor roman deyip daldığın  
yine çocuk bahçesinde mor salkımlar uyanıyor  
üniversite kitaplığında büyük kitapların  
bu sabah haydi hegel'i okuyorsun  
st-simon'u yarın  
ragıp saatın kaç saatın  
beyazıt meydanında fıskiyeler davrandı mı  
haydi gel sahaflar çarşısına uğra da gel  
unutma bir tutam ışık getir sofraya

bir avuç fikret getir bir yürek dolusu mustafa kemal  
kalpakları tozlu paşaların çığlıklı gözlerinden  
bir tutam kuvayı milliye mavisini  
bir avuç umut getir dedim ya  
en iyisi  
sofraya buyur sofraya  
buğday konuşacağız

akşama yarın akşama gelin  
işte gelin hepinizi bekliyorum  
siz de gelin pamuk halkı tütün milleti  
hemen öylece gelin yabancı mıyız  
ağrı çobanları sizi de beklerim  
raman sen de gel çocuklarını da getir  
soframda şenlik olsun içim açılın  
siz olmadınız mı yalnızım yadsıyım yabancıyım  
siz yok musunuz varlığım ne kelime  
yarın akşama gelin  
ama mutlaka gelin  
buğday konuşacağız



**TURGUT UYAR (1927 - 1985)**

**kıyıdaki elma'ya bir ses**

ey canımın güftesi eylülün ikinci haftasıydı o sıra  
bana gülümseyerek getirdiğin bir bardak suydü o sıra

hatırla denize hiç bakmadık çünkü kıyısındaıydık  
bir elma kendi kendine büyür dururdu o sıra

bir kıyı ikindisiyle bir elma öyle kendiliğinden  
büyürler bir öfkenin ya da bir dağın yanısıra

bir kıyının beslerliğı bir elmadan ayrılmaz gibi ama  
elma soğuk bir kış akşamında bile yenir ısıra ısıra

bir öfkeyi diriler durmadan elma, ovadan gelir  
elbet küfelerle sandıklarla hüzünlerle ardı sıra

ey geçmişten gelen konuk sonsuz düğmelerimi tut  
yerlerini yadırgayan sonsuz iliklerin adına

ey canımın güftesi denize hiç bakmadık hatırla  
tek pencerele bir odada elma yedik ısıra ısıra

elmanın topraktan süzdüğü gemilerin denizlerde gezdüğü  
bir tatildi bir geçiştirmeydi yalnızlıktı bir kusura

neydi ne doğruydu nerden vardık yakışmıyor konuşmak bize  
öyle barışlar okuyup yalnızlığı yaşamak kara kara

ey canımın güftesi ey penceresi bütün sıkıntılarımızın  
bizim babalarımız neden ölürlendi hatırla ara sıra

bu söylediğim iyi bir şarkıdır elle bile hatırlanır  
yani şu, ateş ve deniz buluşurlar bir limanda ara sıra

yani şu, elma yenir ve balık durmaz kaçır  
ama yenilmezler artık buluştukları sıra

EDİP CANSEVER (1928 - 1986)

## Hoşaf

Sen insansın hoşaftan anlarsın  
Biz de anlarız  
Ama sen üstün insansın yerin şurda  
Bu hoşaf yalnız senin sofranda  
Topluma su koyuvermek hoşafın işi  
Senin o taraklarda bezin yok  
Toplumla sağduyuyla işin yok  
Tarihle mantıkla cebirle  
Yok işin  
Bu gidiş yalnız senin gidişin  
Bu duruş benim değil senin duruşun  
Bu yaşayış senin babanın yaşayışı

Düşün bir neydin ne oldun  
Soyluyum dedin bizi yenlerimize baktırdın  
Çalışın dedin bütün gün çalışmıştık  
Yürüyün dedin yürümek değildi de neydi bu  
Yüzüne baktık aldanmışız  
Sen kiiiiim  
Hoşaftan anlamak kim

## Konyak

Bugün pazar eve kırmızılar taşıyorum  
Amcamı arıyorum duvara bakıyor amcam  
Duvarda ne var, ben de bakıyorum  
Komşuları çağırıyorum onlar da bakıyor  
Çağırsam önüne gelen duvara bakacak.

Sanki hiçbirimiz duvar görmedik  
En sevimli cinayetleri işliyorum  
Çiviler çakıyorum, bir sivrilik uyumunda çiviler  
Kutular, evler, gömlekler asıyorum üstüne  
Asıyorum, asıyorum, asıyorum  
Aşkın, amcamın, mavinin önünde.

Duvara bakıyorum, duvarı artırıyorum böylece  
O da bana bakıyor, bende ne var  
Su götürmez bir gürültüyle  
Gelin olmuş bir kadın tuhafılığıyla  
Size anlatamam güneşi durdurarak.

Bu kaç kapılı bir konyak?

## NİHAT ZİYALAN (1936)

### Hintinciri

sıcağın ıssızlığında  
yürüyüşümü yakıyor yol  
siliyor ayak izlerimi toz

selama durmuş asma kütükleri  
hızla geçiyor bir elöpen  
eriklerin yeşili sallanıyor

bağların kralı Mafasığmaz  
yalnızlığın yelpazesıyla  
tabanlarını yelliyor

koynum erik dolu  
ağzım kamaşıyor soluk aldıkça  
ısıramıyorum bir tane  
aklımda  
Hintincirinin dikenleri  
ilk kez babamın elinden yediğim  
ballı tadı

## Çayımı İçerken

ot kaplamış bahçeyi  
görmemiştim  
Yasemin kokusundan  
nasıl da bürümüş ortalığı

çayımı içince otlara girişmem gerek  
yarın karım dönüyor  
uzun tatilinden

sehpaların camını kaplayan tozu  
kurumuş yaprakları öbek öbek  
yağmursuz günleri  
farketmemiştim  
Yasemin kokusundan

bulaşık yıgılmış  
kitaplar  
okunmuş gazeteler  
yanı başımda  
kıştan artan odun  
üşenmeden saydım  
altı parça  
en iyisi çayım bitince  
taşımali evin altına

sobayı da temizlemeli artık  
Yasemin kokusundan  
uzun süredir hissetmemiştim  
belimin ağrısını  
çiçekler döküldü  
koku kayboldu

karımın en sevdiği yemeği  
zeytin yağlı fasulye yapacağım  
lezzetlenir ertesi güne  
şimdiden değiştirmeli  
havluları  
yatağın çarşafını

yapacak çok işim var  
çayımı içince

**SENNUR SEZER (1943-2015)**

## **Ekmek, Tuz, Kitap Ve Şeker**

Ekmek, tuz, kitap ve şekere saygı  
Saygı halkın gücüne ve hünerine...  
Önce ekmeğe saygım:  
Tarlaya ve tohuma  
Dökülen tere, değirmene  
Unu kepekten ayıran eleğin aklına  
Mayanın unu çoğaltan gücüne  
Önce ekmeğe saygım  
Emeğe

Ekmek, tuz, kitap ve şekere saygı  
Tuz ekmeği tamamlar  
Katıktır rençper sofralarında  
Yoksul evlerde.  
Dostluklar tuz-ekmekle pekişir  
Denizlerin gizi tuz  
Ekmek gibi sevgilidir.



Ekmek, tuz, kitap ve şekere saygı  
Tuz-ekmek kadar aziz kitap  
Taze bir somun gibi kokusu  
Kırıntısı bile atılmaz akıllı kitapların  
Zalimler kitaptan korkar  
Ekmeksiz, kitapsız bırakır halkı  
Doyurmayan sakızlardır sundukları  
Ya da ekmek yerine pasta  
Bütün saraylarda.

Ekmek, tuz, kitap ve şekere saygı  
Pancarı yağmur döneminde sökerler  
Ağır çamurları aşırıp temizlerler ovalarda  
Şeker kamışı tarlasında ter güneşle  
Pancar tarlasında yağmurla yunar  
Toprakla güneştir ışılayan  
Akılla hüner şekerde.  
Bütün çocuklar şekeri sever  
Şeker besler  
Tuzsuz ekmek kadar yavan  
Şekersiz sofrası

Ekmek, tuz, kitap ve şekere saygı  
İnsanı yaşatan  
İnsanın emeği  
And olsun buğdaya, arpaya, mısıra  
Tarlaya, tohuma  
Aklına eleğın.  
And olsun denizden tuzu ayıran tere  
Kitabı kitap eden kurşunla akla  
Dünyaya tad veren hünere.

And olsun ağız tadı sabrına insanoğlunun  
Çocuklar yoksun kalmayacak  
Kokusundan ekmekle kitabın  
Tuzla şeker  
Bütün sofralarda ışıyacak.

MURATHAN MUNGAN (1955)

Çay

herkesin ebe olduğu bir oyunda  
herkes saklandı birbirinden  
ne elmanın meydanına çıkacak  
ne kuytusunda armudun  
sayı suyu yok kimsenin  
kimi zaman çok uzaklarda bir çocuk sesi  
rüyadaki gibi  
bağırır  
kendi kendine:  
Çık ortaya  
çay içtin  
çay içtin  
çay içtin  
gözbağını çözemez hiç kimse

SEYHAN ERÖZÇELİK (1962 - 2011)

## **Gül Reçeli**

Annem mutfakta gül yoluyor.

Odunlar patlıyor,  
kazan fokurduyor,  
gül yaprakları pişiyor.

Kan şekerim düştü.

Dudaklarım yapış yapış.

Ateşte gülün gölgesi var.

Odunlar patladı,  
kazan fokurdadı,  
gül yaprakları pişti.

Kan şekerim yükseldi.

Ağzım köpük köpük.

Ben komaya girdim ve  
... hatırlamıyorum.

Komadayken gördüm,  
annem reçel yapmış.

## BİRHAN KESKİN (1963)

### Badem

Bademin sana görüldüğü nasılsa  
Badem o değil bana

Çılgınlığa açması, kısacık.  
İncecik tülün ardından  
Tüylü yeşil bir çağla.

*Beni de acı yap, acı yap beni*  
*bademlerden say beni dedi ya, Celan*  
Bademe başka türlü bakamam inan.

Hani o ilk sabah olurkenki  
güzelliği dünyanın kısacık,  
ve kabuğun uzun sürdüğü  
ve hepsinin yalan olduğu  
bu kattan sonra, bu acı türküye  
kat kat beni de kat, beni de.

Badem sana neyse, o değil bende.

## KÜÇÜK İSKENDER (1964)

### Kimyon

*-uyuyordu. ağarmış yeşellerle örttüler  
üstünü-*

gece: melankolinin fırat ırmağı  
yetim yaradılışlar  
öksüz ilenmeler arasından  
koşarak geçen fotoğraflar, akşamüstü sevişmeleri  
yarım bırakılmış dudak çizimleri, ihanet eskizleri  
eskiyen bir yaşlılığa doğru  
insanlığın ertelenmesi

sen nereden yarılınsan  
orada bir aşk skandalına dönüşür son ümidin  
mesela james dean, mesela jimmi hendrix  
bir kadın seni terkeder, bir erkek seni bırakır  
çatlar ağza değdirilen billur kadeh  
dokunulan cam patlar  
kasetler saracaktır, filmler yanacaktır, bu  
hep olacaktır sen nerede yarılınsan, sen ki  
talihin suikastine kurban giden bir yabancısın  
içinde papatya alkışları ve perde  
ve içinde eskiyen bir yoruluşa doğru  
yaşanmışlıkların ertelenmesi

gerilimin

şafaktan alacakaranlığa uzanan bir kaçışın sinopsisi  
birinde toy oğlaksın bir başkasında trapezci  
tanımadığını söylüyor beriki, öteki  
çeviriyor başını, bakışlarını, hayatını  
eskicinin çuvalından taşmış yavruzağzı bluz  
yolda bulduğun tek parça gümüş küpe  
eksik eşyaların amansız rapsodisi, ve  
iki küçük çocuğun yumruklaşması gibi sokakortasında  
sokakortasında durup bir ağlayışın bir gülüşün  
sallanan bir lambanın serüvenci ışığının  
uzam ile senin aranda bir ateşböceği gibi dolaşması  
gibi içinde eskiyen bir imdaaaaaat'a doğru  
sabredişlerin ertelenmesi

sen nerede yarılansan:

karanlığın şahdamarına tüneyen hüzün