

ALAN EDİTÖRLERİ VE YAYIN KURULU

Antik Çağda Sanat

Doç. Dr. Cenker ATİLA
Doç. Dr. Emre OKAN

Sanat Tarihi

Prof. Dr. Erdal ESER
Doç. Dr. Cenk BERKANT
Şebnem ATILGAN
Alp Doğu ESER

Resim-İllüstrasyon

Doç. Gökhan EKEN
Evrensel Barış BERKANT

Heykel

Prof. Dr. Meyssem SAMSUN

Mimari-Peyzaj

Dr. Umut GÜLER

Seramik

Prof. Duygu KAHR AMAN
Elif ZENGİN BIÇAKKIRAN

Cam

Umut DEMİRGÜÇ THURMAN

Fotoğraf

Doç. Dr. A. Beyhan ÖZDEMİR

Sanat Estetiği

Necmi Karkın

Müzik

Pia DÜZGİT

Sinema

Aylin PEKSERT

Tiyatro

Doç. Dr. Birgül YEŞİLOĞLU GÜLER
Kamer YILDIZ OK

Edebiyat

Umut ÇETİN
Erinç BÜYÜKAŞIK

Sergi

Elif Zengin BIÇAKKIRAN

Kapak Tasarımı: Cenker ATİLA

Kapak Resmi: İlgin ERDEM

Sayfa Tasarımı: Özlem Gürsoy

ÖNSÖZ

Sanat, sürekli değişen, gelişen, evrilen ve büyüyen bir organizmadır. İnsanoğlunun ilk tarih sahnesine çıktığı dönemde, taşlardan yapmış olduğu basit zanaat eserleri, on binlerce yıl boyunca sürekli bir değişim ve gelişim göstererek Mona Lisa'ya, Davut'a, İnci Küpeli Kız'a, Quernika'ya, Düşünen Adam'a dönüşmüştür. Geçmişte büyük özverilerle çalışan, insanlığın gelişmesiyle yeni sanat dalları ortaya çıkararak sanatçılara çok büyük şeyler borçluyuz.

Bugün ruhumuzu dinlendirmek istediğimizde ilk yaptığımız şey, bir sanat eserini dinleyerek ya da bir eseri seyrederek bu dünyadan uzaklaşmaya çalışmaktır. Sanat, ruhumuzu dinlendiren en önemli şey olmasının yanında, toplumları oluşturan, bölgesel kültürleri ortaya çıkararak, kültürel arasındaki iletişimleri anlamamızı sağlayan en önemli başvuru kaynağıdır da... Bu yüzden Willendorf Venüsü'nü yaratan Paleolitik Dönem insanından, Michelangelo'ya; Mozart'tan Pollak'a bütün sanatçılara çok şey borçluyuz. Günümüz sanatlarının oluşmasında küçük-büyük katkısı olan her bir zanaatçıya/sanatçıya şükranlarımı sunuyorum.

Kısa bir süre önce kurulan Myrina Yayınları gerek yazarların gerek okuyucuların desteği ile hızla büyüdü. Yayımladığımız kitapların büyük bölümünün sanat kitapları olması, ülkemizde bütün sanat dallarını kapsayan sanat dergilerinin yetersiz olması bizde bir sanat dergisi çıkarma fikrinin oluşmasına neden oldu. Burada ismi geçen bütün sanatsever dostlarımızın desteği ile bu fikir kısa sürede elinizde tuttuğunuz bu dergiye dönüştü. Bu süreçte emeği geçen herkese teşekkür ediyorum.

Buradaki amacımız, Antik Çağ'dan günümüze geçen uzun süreçte, sanatın her alanında konunun uzmanları tarafından özgün makaleler yayımlamaktır. Konuların olabildiğince özgün, merak uyandıran konular olmasına, anlatımın sade ve akıcı olmasına özen gösterdik. Umarım hayal ettiğimizi başarabilmişizdir. Bütün sanatseverlerin beğenisine sunuyoruz.

Doç. Dr. Cenker ATİLA
Genel Yayın Yönetmeni



Sharon Griffin, s. 44